

SZEMÉLYI ADATOK

NÉV: **Dr. Csanák Edit DLA**

E-portfólió: www.editio.hu

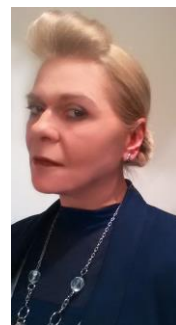
MOBIL: +36 30 667 36 39

E-MAIL: csanak.edit@rkk.uni-obuda.hu

<https://uni-obuda.academia.edu/EditCsan%C3%A1k>

Akadémiai profilok: https://www.researchgate.net/profile/Edit_Dr_Csanak

<https://scholar.google.co.uk/citations?user=MZE0HHwAAAAJ&hl=en>



JELENLÉGI MUNKAHELY

2020. július 19. - jelenleg

Intézetigazgató

Óbudai Egyetem, Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar, Terméktervező Intézet

2019. febr. 1. - jelenleg

Egyetemi docens, kutatási dékánhelyettes

Óbudai Egyetem, Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar, Terméktervező Intézet

Oktatott tárgyak BCS: Öltözéktervezés, Terméktervezés módszertana, Vizuális kommunikáció, Szabadkézi rajz; Tervezéselmélet, Szakdolgozat.

Oktatott tárgyak MSC: Tervezőmódszertan; Tipográfia.

Englis courses: Freehand drawing, Colour theory and colorimetry, Theory of Design; Project Work.

2019. jan. 21. - 2019. jan. 31.

Egyetemi adjunktus

Óbudai Egyetem, Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar, Terméktervező Intézet

2018. szept. 11. - 2019. jan. 15.

(ÓE állományban, fizetetlen szabadságon)

Egyetemi oktató (University Lecturer)

Jiangnan University, School of Design - Wuhan, Hubei, Kína

Feladatok: Gyakorlati órák és előadások tartása angol nyelven, oktatás módszertani anyagok fejlesztése, tantárgyprogramok kidolgozása, hallgatók vizsgáztatása, záróvizsgáztatása, közreműködés az iskola oktatásszervezési feladatainak megoldásában. Nemzetközi kapcsolatépítés.

Kurzusok (2 évfolyam Vizuális Kommunikáció Dizájn alapszak, BSC):

- Graphic Design & The Visual Word (Tervezőgrafika és vizuális nyelv),
- Design Method (Tervezéselméleti módszerek vagy Formatervezési gyakorlat)
- Experimental Animation (Kísérleti animáció)

2013. szept. 02. – 2018. szept. 10

Egyetemi adjunktus

Óbudai Egyetem, Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar, Terméktervező Intézet

Feladatok: Gyakorlati órák és előadások tartása magyarul és idegen nyelven. TDK dolgozatok témavezetése. Szakmai továbbképzések tematikáinak fejlesztése, oktatása. Kapcsolattartás hazai ruhaipari vállalatokkal, márkákkal, diplomás hallgatók szakmai beilleszkedés támogatása. Aktív részvétel a hazai divat- és textilszakmai rendezvényeken. Kapcsolattartás külföldi partnerintézményekkel, konferenciákon való részvétel, külföldi kapcsolatok építése. Rendszeres alkotómunkássági és publikációs tevékenység.

Oktatott tárgyak BCS: Rajz- és színtanulmányok I.-II.; Szakdolgozat; Tervezéselmélet; Mérnöki kommunikáció.

Oktatott tárgyak MSC: Rajz- és színtanulmányok; Ipari formatervezés; Könnyűipari gyártmány- és kollekciótervezés; Diplomamunka.

Angol nyelvű kurzusok: Drawing and colour studies I.-II.; Seasonal Collection and Product Design for Light Industry; Theory of Design; Project Work.

TANULMÁNYOK

2009

DLA fokozat megszerzése - MOME, Budapest

Szabdművészeti doktorátus „Summa Cum Laude”

2002-2005

Doktori Iskola

MOME, Budapest

- 1996 **Diploma honosítás**
Magyar Iparművészeti Egyetem - *Öltözéktervező-iparművész*
- 1989 **Diploma**
Belgrádi Művészeti Egyetem (FPU), Iparművészeti és Ipari Formatervezési Karának Jelmeztervezési Tanszéke, Belgrád, Jugoszlávia (Szerbia) - *Jelmez- és ruhatervező festőművész*
- 1983-1988 **Egyetemi tanulmányok**
Belgrádi Művészeti Egyetem (FPU), Iparművészeti és Ipari Formatervezési Karának Jelmeztervezési Tanszéke, Belgrád, Jugoszlávia (Szerbia)

OKTATÁSI TAPASZTALAT

- 2010 **Főiskolai docens - Az Öltözék szakirány vezetője**
Harsányi János Főiskola, Budapest
- Kézműves szakon belül az Öltözék szakirány indításának megszervezése, tantárgyi tematikák fejlesztésében való részvétel.
Kurzusok BCS: Néprajz; Kreatív alapozó gyakorlatok; Formatan.
- 2003-2009 **Óraadó**
MOME, Budapest
Előadások tartása a Textil tanszéken, a Doktori Iskolában, valamint a PREMOME-n.
- 2003-2005 **Művésztanár**
Szabómester Szakképző Iskola, Budapest „Divat-stílustervező asszisztens” OKJ 52181217
- Oktatott tantárgy: Tervezési gyakorlat – művésztanár. Diákom, Kollár Zsuzsanna I helyezést ért el "Wellness" kategóriában a 2006-os Divatolimpián.
- 1999-2001 **Művésztanár**
EDITIO SOLO STÚDIÓ, Budapest
„Divattervező, stíliszta” – 6 hónapos szabadiskolai képzés
- Tanfolyam szervezése saját tervezőstúdióban. Tematikák önálló kidolgozása, előadások tartása, vendégelőadók szerződtetése szaktantárgyakra. Divat- és kultúrtörténeti jegyzet kidolgozása.
Oktatott tárgyak: Rajz és kroki; Divattörténet; Kultúrtörténet; Kreatív gyakorlatok; Formatan; Tervezési gyakorlat; Ruhaiipari szakismeretek; Modellezés; Konfekcionálási gyakorlatok.
- 1998 **Művésztanár**
Óbudai Művelődési Központ, Budapest
„Divattervező” – 4 hónapos szabadiskolai képzés
- A tanfolyam oktatási tematikájának kidolgozása, előadások tartása és a tanfolyam önálló bonyolítása a szervező megbízásából, és annak igénye szerint.
Oktatott tantárgyak: Rajz és kroki; Divattörténet; Kreatív alapozó gyakorlatok és formatan; Tervezési gyakorlat; Modellezési és konfekcionálási ismeretek.
- 1996-1997 **Vezető művésztanár**
Kék Bársony Oktató Stúdió, Budapest „Jelmez- és alkalmiruha-készítő” OKJ 34527602
- A fő tárgyak felelős oktatójaként kifejlesztettem a tantárgyi tematikákat, és a diákok művészi-szakmai fejlődéséért, illetve a KKK-ban meghatározott művészi-szakmai szint eléréséért voltam felelős.
Oktatott tantárgyak: Művészettörténet és kultúrtörténet – szakoktató; Színháztörténet – szakoktató; Viselettörténet – szakoktató; Rajzolás és festés – szakoktató; Tervezési gyakorlat – szakoktató.
- 1989 **Tanár**
Jovan Jovanovic Zmaj Általános Iskola, Szabadka, Jugoszlávia
Oktatott tantárgy: Rajz és vizuális nevelés
- 1988-1989 **Oktató**
Könyvüipari Szakközépiskola, Szabadka, Jugoszlávia
Oktatott tantárgy: Esztétika

PROJEKTEK

❖ EU-S FINANSZÍROZÁSÚ PROJEKT

2015-2016

“Romania-Serbia IPA Cross-Border Cooperation Programme”

Financial Supported by European Union

Tehnicki Fakultet “Mihajlo Pupin” Zrenjanin, Serbia

Contract No: 88511/14.10.2015; MIS CODE: 1427

Szaktanácsadás, szakértői munkák. Előadások tartása, továbbképzés. Marketingtanulmány elkészítésében való közreműködés.

❖ ÁLLAMI MEGBÍZÁSOK

2012

Szakértő, fővállalkozó kivitelező

Belügyminisztérium

Rendészeti Egyenruházati Fejlesztés: Prototípus gyártás, gyártás-előkészítés.

A korábbi projekt keretében kivitelezett, elfogadott és csapatpróbára bocsájtott termékek véglegesítése. Etalon mintáinak készítése és sokszorosítása; szabásminták véglegesítése és a szériázás. Műszaki dokumentáció kidolgozása közbeszerzési pályázati minőségben; az alap- és kellékanyagok forrásainak felkutatása és listázása beszerzés céljából. A megbízó szakmai segítése és tanácsadása a közbeszerzés, illetve a gyártás megkezdése érdekében.

2011

Tervező, kivitelező – Fővállalkozói megbízás

Belügyminisztérium

Rendészeti Egyenruházati Mintakollekció tervezése és kivitelezése.

Az egyenruházati fejlesztés célja a Magyar Köztársaság Belügyminisztériumának alárendeltségébe tartozó szervek (Rendőrség, Büntetés-végrehajtás, Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság) hivatásos állományának új egységes szolgálati egyenruhájának kidolgozása. Az arculat idejelműlt, a múltban elkövetett fejlesztések formatervezési hiányosságai előnytelenül hatottak a rendszeresített egyenruházat összképére. Különös szempontként Megbízó a Magyar nemzeti jelleget is magán hordozó szolgálati egyenruházati kollekció tervezését jelöli meg, hiányolva azt a fejlesztésekből.

A feladat leírása: A jelenkori imázsnak megfelelő, (nagy)ipari gyártásra alkalmas, erre a célra speciálisan kifejlesztett alapanyagokból álló, ergonómiai, funkcionális és esztétikai szempontok érvényesítésével ésszerűen és korszerűen konfekcionált, egységes egyenruházati arculat kialakítása. A Megbízó által a szerződésbe foglaltak komplex szakmai szolgáltatást jelentettek: hatásköröm a kutató- és tervezőmunka minden fázisát, az alapanyag beszerzés, az árajánlat kérés és ajánlattétel, a bemintázás és gyártás-előkészítés, valamint a projektdokumentáció elkészítését jelentette, és a modellek állami tisztviselők előtt történő bemutatását.

❖ EGYÉNI MEGBÍZÁS

2005

Projekt menedzser, szakértő tanácsadó

Harmant Kft., Budapest

Thaiföldi (Bangkok) varroda létrehozása, és a gyártási folyamatok beindítása.

A vállalat külföldi varrodájának létrehozása Bangkokban (Thaiföld), a gyártás beindítása.

A feladat leírása: Az üzem munkaterületének megtervezése, a berendezések kiválasztása és a beszerzése. A munkaterületek megszervezésére, kialakításuk szakértése. Munkaerő felvétel. Alapanyag- és kellékforrások felkutatása, beszerzés. Kollekción tervezés, grafikai tervek (dekor-grafikák, címkék) tervezése, kiviteleztetése. Modellezés, bemintázás, prototípus készítés, szériázás. A gyártási folyamatok irányítása. Munkabeosztás. Munkavállalók munkájának irányítása, felügyelete. Az ügyvitel megszervezése, vállalati oktatás.

TERVEZŐI MUNKAHELYEK

- 2011-2013 **Tervező, szakmai és művészeti vezető**
Szeged Bolero Kft., Szeged
- Livello di vita* női pronto moda és finomkonfekció márka szezonális kollekcióinak tervezése. Alapanyag és kellékbeszerzés koordinálása, a modellezés és a mintázás irányítása, a GYEK segítése, a minőség és az arculat nemzetközi trendekkel összhangban történő fejlesztése.
- 2009-2010 **Tervező**
Retro Jeans, Budapest
- Farmer-ruházati márkakollekciók férfiruházati részének tervezése és fejlesztése. Konstruktív tanácsadás, a GYEK és beszerzés irányítása. Kapcsolattartás a külföldi gyártókkal. A grafikák vektorgrafikus programban történő tervezése, a grafikusok irányítása.
- 2007-2009 **Tervező**
Saxoo London, Budapest
- A Saxoo London denim, casual és clubwear típusú férfiruházati márkakollekciók tervezése, grafikák készítése, modellrajzok készítése vektorgrafikus programban. A mintadarabok kivitelezésének irányítása, a külföldi gyártók által beküldött termékminták véleményezésében való részvétel. Imázs-építés és márkastratégia fejlesztés. A GYEK és a beszerzés segítése.
- 2000-2007 **Tervező, modellező, branding szakértő (Részletezve: EGYÉNI MEGBÍZÁSOK)**
EDITIO SOLO STÚDIÓ, Budapest
- Női és férfi denim, casual- és streetwear és sportruházati kollekciók tervezése és kivitelezése.
- 1999-2000 **Project-Manager, tervező**
Dinnyés-Euro Kft., Budapest
- Az *U2* márka kollekciójának tervezése. Project management: modellezés irányítása, beszerzés bonyolítása, gyártásszervezés, gyártókkal való kapcsolattartás.
- 1997-1998 **Tervező, modellező, branding szakértő (Részletezve: EGYÉNI MEGBÍZÁSOK)**
EDITIO SOLO STÚDIÓ, Budapest
- Női és férfi denim, casual- és streetwear és sportruházati kollekciók tervezése és kivitelezése.
- 1993-1996 **Divattervező**
Swing Kft., Budapest
- Szezonális kollekciótervezés, az arculat kialakítása, a modellezés és a GYEK irányítása.
- 1989-1992 **Divattervező**
ŽELJEZNIČAR – Szabadka, Jugoszlávia
- A készruhágyár férfi osztályának (UNIKO) divattervezője; szezonális férfiruházati kollekciók tervezése (*Soho* márkakollekció). Egyen- és formaruházati kollekciók tervezése a Jugoszláv Posta, a Jugoszláv Államvasutak, valamint a Jugoszláv Rendőrség és a Határőrség számára.
- 1988-1989 **Divattervező**
ŽELJEZNIČAR – Szabadka, Jugoszlávia
- A készruhágyár női részlegének (SNEŽANA) divattervezője; női szezonális ruházati kollekciók tervezése (*Rover*).

TERVETŐI MEGBÍZÁSOK

- 2016-2019 **Szakértő tervező, beszállító fővállalkozó (farmergyártás)**
Blue Nature, Saxoo London, Caremo Collezioni, Amnesia, Livello di vita, Mayo Chix, Balance.
Farmerruházati kollekciók bemintázása, és gyártása.
- 2015 **Tervező, szaktanácsadó**
Amnesia Kft., Budapest
A vállalat ruhaipari szállítói láncának fejlesztése, gyártásszervezés, a kollekció fejlesztés. AMNESIA PRESTIGE kapszula-kollekció tervezése és kivitelezése.
- 2010 **Tervező**
Heavy Tools Kft., Budapest
Férfiruházati és denim kollekciók fejlesztésében való részvétel; tervek és grafikák készítése, a gyártás-előkészítés segítése.
- 2008-2009 **Tervező**
Kramer Doo., Szabadka, Szerbia
Férfi és női modellek tervezése, arculat- és imázs fejlesztés.
- Tervező**
Szeged Bolero Kft., Szeged
A női kollekció egyes modelljeinek tervezése egyedi megbízások alapján.
- Tervező, szaktanácsadó**
Levi Strauss Hungária Kft.
2010 Tavasz-nyári trendelőrejelző project tervezési és kivitelezetési feladatai.
- 2005-2007 **Tervező**
Ego Sport Kft., Budapest
Női, férfi és gyerek sportruházati kollekciók tervezése, gyártmányrajz és grafika készítés.
- Misso Kft., Budapest
Női ruházati kollekciók tervezése, és a modellek bemintázása.
- 2004-2011 **Tervező, Project Manager**
Harmant Kft., Budapest
BALANCE márka szezonális férfiruházati kollekciók tervezése, modellezés és mintavarrás, szériázás.
- Tervező, modellező**
G-Gecco Kft., Budapest
Férfi street-wear kollekciók tervezése és gyártás-előkészítése.
- 2001-2002 **Tervező, modellező, mintavarró, gyártás előkészítő szakember**
Aboriginal Kft., Budapest
Női és férfi streetwear ruházati kollekciók tervezése, modellezés és bemintázás, gyártás-előkészítés.
- 2000 **Tervező**
Buffalo, Budapest
Női és férfi streetwear ruházati kollekciók tervezése.
- 1997-1998 **Tervező**
Zalaegerszegi Ruhagyár Rt., Zalaegerszeg
A Zalaegerszegi Ruhagyár sajátmárkás kollekcióinak tervezése.

PÁLYÁZATOK

2011	MOB Olimpiai felvonuló és formaruha pályázat
2005	Magyar Formatervezési Díj 2005
2004	Magyar Formatervezési Díj 2004
2001	Magyar Formatervezési Díj 2001

DIVATBEMUTATOK

❖ ÖNÁLLÓ BEMUTATÓK

	KOLLEKCIÓ, MÁRKA	HELYSZÍN
2011	Livello di vita	Alföldi Divatház, Szeged
2002	Eclectica? Fantastica? (Ars)Poetica? Akár - autonóm	Suzuki Ház Galéria, Budapest
2002	Giulliano Gotti	Hajógyári Sziget, Budapest
2001	Buffalo	Hajógyári Sziget, Budapest
1999	Novarré Ruhái - autonóm	Suzuki Ház Galéria, Budapest
1998	Zalaegerszegi Ruhagyár Rt., Carlo Bonatti	Gundel Étterem, Budapest
1997	Zalaegerszegi Ruhagyár Rt., Carlo Bonatti	Moda Moscow, Moszkva
1995	SWING	Budapest Hilton Hotel, Budapest
1994	SWING	Kempinsky Hotel, Budapest
1994	SWING	Atrium Hyatt Hotel, Budapest
1993	SWING	Budapest Hilton Hotel, Budapest
1993	SWING	Kempinsky Hotel, Budapest
1993	SWING	Swing Tünde, Pécs
1992	ROVER	Hotel Park, Újvidék (Jugoszlávia)
1991	SOHO	Lifka Mozi, Szabadka, (Jugoszl.)
1991	SOHO	Korzó, Szabadka, (Jugoszlávia)

❖ CSOPORTOS BEMUTATÓK

	KOLLEKCIÓ, MÁRKA	HELYSZÍN
2017	CBJ IKONIKA SS18	GSFW 2017, Budapest
2008	MOOD INDIGO autonóm denim kollekció	Budapest Galéria, Budapest
2008	VANQUARD JEANS újrashasznított farmer kollekció	Merlin Színház, Budapest
2003	MAYA FASHION – Autonóm farmer kollekció	Stefánia Palota, Budapest
1998	SWING	Atrium Hyatt Hotel, Budapest

KIÁLLÍTÁSOK

❖ EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

2002	Eclectica? Fantastica? (Ars)Poetica? Akár...	Suzuki Ház Galéria, Budapest
1999-2000	Novarré Ruhái	Suzuki Ház Galéria, Budapest

❖ CSOPORTOS

2020	IKONIKA LUMENIKA – Kepes2020	Kepes Intézet, Eger
2019	DENIFESTO – GSFV, 2019	Olasz Intézet, Budapest
2018	KERESZTMETSZET	Gaál Imre Galéria, Budapest
2017	8. Mai Vajdasági Magyar Iparművészek Kiállítása	Torony Alatti Galéria, Szabadka, Szerbia
	KÁOSZ ÉS REND	Reök-palota, Szeged
	X. Könyv - Tárgy Biennále	Ráday-Kastély, Pécel
2015	IX. Könyv - Tárgy Biennále	Ráday-Kastély, Pécel
	7. Mai Vajdasági Magyar Iparművészek Kiállítása	Képzőművészeti Találkozó, Szabadka, Szerbia
2013	6. Mai Vajdasági Magyar Iparművészek Kiállítása	Képzőművészeti Találkozó, Szabadka, Szerbia
2012	GYERMEK-JÁTÉK: Nemzedékek Egymás Mellett	Klebelsberg Kultúrkúria, Budapest
2011	5. Mai Vajdasági Magyar Iparművészek Kiállítása	Képzőművészeti Találkozó, Szabadka, Szerbia
2009	4. Mai Vajdasági Magyar Iparművészek Kiállítása	Képzőművészeti Találkozó, Szabadka, Szerbia
	IV. GYERMEK-JÁTÉK	Magyar Alkotóművészek Háza - Olof Palme Ház, Budapest
	AZ ÖRÖKÉLETŰ FARMER (Vándortárlat)	Soproni Múzeum, Sopron
2008	ÖKOSZTŰM	Vam Design Center, Budapest
	AZ ÖRÖKÉLETŰ FARMER (Vándortárlat)	Göcseji Múzeum, Zalaegerszeg
2007	AZ ÖRÖKÉLETŰ FARMER (Vándortárlat)	Néprajzi Múzeum, Budapest
	3. Mai Vajdasági Magyar Iparművészek Kiállítása	Képzőművészeti Találkozó, Szabadka, Szerbia
2006	AZ ÖRÖKÉLETŰ FARMER	Pápai Képfestő Múzeum, Pápa
2005	2. Mai Vajdasági Magyar Iparművészek Kiállítása	Képzőművészeti Találkozó, Szabadka, Szerbia
	MAGYAR FORMATERVEZÉSI DÍJ 2005	Iparművészeti Múzeum, Budapest
2004	MAGYAR FORMATERVEZÉSI DÍJ 2004	Iparművészeti Múzeum, Budapest
2001	MAGYAR FORMATERVEZÉSI DÍJ 2004	Iparművészeti Múzeum, Budapest
1991	A szabadkai iparművészeti és formatervezési képzőművészek egyesületének kiállítása	Képzőművészeti Találkozó, Szabadka, Szerbia
1990	A szabadkai iparművészeti és formatervezési képzőművészek egyesülete új tagjainak alkotásait bemutató kiállítás	Városháza, Szabadka (Jugoszlávia)
1989	Vajdasági képzőművészek, iparművészek és formatervezők egyesületeinek közös kiállítása	Munkásotthon, Szabadka, Szerbia

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve Magyar

Egyéb nyelvek

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
Angol	B2.5	B2.5	B2.5	B2.5	B2.5
Szerb-horvát	C2	C2	C2	C2	C2

Szintek: A1/2: alapszintű felhasználó - B1/2: Önálló felhasználó - C1/2: Mesterfokú felhasználó
[Közös Európai Nyelvi Referenciakeret](#)

Kommunikációs készségek Kiváló kommunikációs készségek szóban és írásban.

Szervezési/vezetői készségek Gyors és határozott döntések meghozatalára képes személyiség; felelősségteljes döntések meghozatalára képes a vezetői képességeket megkövetelő munkakörben.

Munkával kapcsolatos készségek Kitűnő problémamegoldó készség és eredményorientáltság. Szakmai hozzáértés; több éves, a verseny- és állami közbeszerzési szférában szerzett tapasztalat.

Számítógép-felhasználói készségek MS Office (irodai alkalmazások), levelező rendszerek (Lotus Notes, Outlook), NEPTUN rendszer, és internet felhasználó szintű használata. Továbbá: Word Press (Developer szint), Prezi (professzionális), Corel Draw (professzionális), Adobe CSI (felhasználói), Adobe Dreamweaver.

2020. szeptember 14.



Aláírás