

A művészet üzenete

2013. december 21. [16:29]

Vajdasági Magyar Iparművészek VI. Biennáléja

Mentus Hella, Boros György, valamint Nela Tonković a VI. Biennálé megnyitóján

Hatodik alkalommal szervezték meg a Vajdasági Magyar Iparművészek Biennáléját. A kiállítási anyagot a novemberi topolyai tárlat után ma délelőtt Szabadkán is bemutatták. A Képzőművészeti Találkozó Modern Galériában mintegy ötvenegy művész munkásságába nyerhettek bepillantást az érdeklődők.

A kiállításnak otthont adó galéria nevében Nela Tonković igazgató, művészettörténész köszöntötte az egybegyűlteket, és az összeállítás mottójaként a minőséget emelte ki.

Boros György képzőművész, a kiállítást szervező Szabadkai Iparművészek és Formatervezők Egyesülete nevében megköszönte az alkotók munkáját. Mint mondta, az itt kiállító művészek mindegyike hivatásos módon foglalkozik iparművészettel, valamennyien a vajdasági vagy a szabadkai iparművészek egyesületének tagjai ugyanis. Az alkotók az iparművészet legkülönbözőbb területeit képviselik, grafikai formatervezők, keramikusok, tűzzománcozók, fotóművészek, karikatúristák és divattervezők mutatták be tevékenységüket.

A kiállítást Mentus Hella grafikusművész nyitotta meg néhány – a kortárs iparművészetről megfogalmazott – gondolattal. Amint arra rávilágított, az alkalmazott művészeknek igen felelősségteljes dolga van a mai rohanó világunkban. Az impulzusok, amelyek érnek minket, mind hatással vannak arra, kik leszünk, hiszen bárhová is nézünk, folyamatosan az ipari tömeg hatása alatt állunk. A befogadónak azt sugallta, figyeljék meg a végcélt, a műben megfogalmazott gondolatot, ez ugyanis a művészet üzenete, ami nevel és meghatároz minket, embereket.

A kiállítás létrejöttét Szabadka Város, a Bethlen Gábor Alap és a Szekeres László Alapítvány, valamint a Grafoprodukt nyomda támogatta. A Vajdasági Magyar Iparművészek VI. Biennáléja két hétig látható a Raichle palotában.

Gyurkovics Virág

